



# SIEMBRA



Estudios Libertarios Alcoy - Diciembre 2022 - No.122 - 32 Paginas



EL QUE CALLA NO  
SIEMPRE OTORGA, A  
VECES NO QUIERE  
DISCUTIR CON  
IDIOTAS.

## Contenido

Libres hacia la libertad	4
Ley y Poder	6
Trochas convivenciales	8
Dialogos Apócrifos XLII La guerra	9
La blonda dama y los camisas negras	11
Miradas Limpias	12
Sobre el origen y la formación de los apellidos	14
El Nirvana de Visnú	17
La escuela	18
La risa	19
Para Buenos Aires de lluvia	20
Cerdos Truferos	21
En esta tarde	23
Viento salino	26
Amor	27
Espera	27
Día de los perdones	28
Hablemos	29
Hijo	30
Publicaciones recibidas	31

## Directiva

\*Florencia Rodríguez de la Paz  
\*Raúl L. Moltó Molina  
\*Salomé Moltó Moltó  
\*Ulises Villanueva

## Dirección de Redacción

C/Entenza No. 3 bjo. Izq.  
03803- Alcoy (Alicante)  
España

Tel. 966330698  
Mov. 689057431

salomemolto@gmail.com  
furiacra@gmail.com

La Asociación Cultural de Estudios Libertarios "Anselmo Lorenzo", está inscrita en el Registro Provincial de Asociaciones con el No. 2775, depósito legal A-28-1992, impresión y edición propia.

## Diseño y edición - Josef Carel

## Colaboradores

<b>Antonio Ferrer</b>	<b>50</b>
<b>Anonimo</b>	<b>40</b>
<b>Anonimo</b>	<b>200</b>
<b>Total</b>	<b>290</b>

La redacción no está necesariamente identificada con ninguno de los trabajos aquí publicados

# E D I T O R I A L

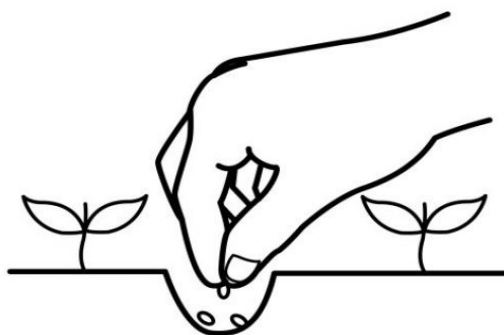
Que nos encontremos en una supuesta paz, una calma inusitada, nos puede hacer creer que vamos hacia un progreso de convivencia pacífica donde los enfrentamientos bélicos y las guerras que nos quieren justificar por uno u otro motivo se han terminado. Pero estamos seguros de que nadie puede creerse tamaña simpleza, porque esta sociedad es un digamos: puro negocio.

Un negocio donde es necesario ir fabricando armas, para ello se necesitan materias primas, una tecnología avanzada, unos técnicos, unas máquinas que modulen, elaboren y hagan realidad, esos rifles, pistolas, cañones etc., en fin, todo tipo de maquinaria para matar y destruir, y luego podemos oír, si no en directo si en diferido que es una solución para los que se quejan de que el planeta está sobrecargado de personas y lo estamos ensuciando y las bombas ¿no?. Y se necesitan soldados y si no los hay se los recluta donde haga falta, lo acabamos de ver en unos países colaterales a Rusia, incluso se liberan prisiones para que estos prisioneros tomen las armas contra Ucrania. ¿Con qué derecho hace esto el Sr. Putin, nos preguntamos, cuando creíamos que la "guerra fría" ya formaba parte de nuestro pasado?.

Sabemos del gran dominio de armas químicas que posee, de los oponentes que ha eliminado por este medio, de aquel teatro donde se refugiaron unos guerrilleros que perseguía y que no tuvo más que soltar su arma química y eliminar a todas las personas que no sabían nada y que asistían a una función de teatro, como el submarino localizado en el mediterráneo y que dejó que toda su tribulación muriera antes de autorizar su rescate. De aquella mujer que clamaba por su hijo envenenado y que la policía se llevo a rastras y ya nada se supo de ella, como la periodista asesinada en la puerta de su casa.

Y tal parece, que desde tiempo inmemorial, el ser humano no ha hecho más que eliminar a todos sus congéneres que no han pensado como él. ¿Y así andas las cosas, cuando sabemos que la unión hace la fuerza, como suele decirse y damos un paso en la evolución humana, pero también y muy a menudo, el hombre se asocia para tener más fuerza para combatir a su enemigo o al que pretende como tal.

Reflexionar nos irá bien.



# I D E A R I O

## Libres hacia la libertad

Desde siempre, fue un ejercicio con naturaleza obligada, siguiendo rutas, sendas y caminos, con el interés que experimenta lo nuevo, eso que nos sorprende, porque todo lo que vemos, es considerado como algo impresionante: ¡Qué maravilla contarlos! El placer de la 'libertad' pone en juego lo que experimenta satisfacción, liberada desde los parásitos instrumentistas, que suelen actuar, con el único interés de los controles para dominar desde el poder.

\* **La comedia** se desarrolla en los extensos lugares de nuestra geografía humana, no más allá de lo terrenal. Toda política de Estado merece ser calificada de 'culpable', por cuanto se desarrolla, sobre todo, entre las violencias reprobables, siempre originadas por leyes impostoras, porque atenazan, obligando a satisfacer, con el ejercicio de la voluntad absurda, por quienes decretan eternas costumbres. La Sociedad defiende siempre el derecho a socializar cualquier decisión ciudadana. Las costumbres políticas son el baluarte del protagonismo interesado; sobre todo, cuando buscan poder dominar a los que no entienden 'la ausente equidad'.

\* **Si** observamos bien la realidad, veremos el peligro, pues alguien está diseñando la **tragedia** permanente: **Si** nuestros ojos encuentran el **conflicto**, es porque 'alguien lo crea': **Si** el gobernante deja para otra suerte 'a las personas' que merecen protección, culpabiliza de culpable, por el solo hecho de 'estar gobernados'; pues obviamente estamos atrapados en las arenas movedizas que saben disertar los Estados que gobiernan: **Si** la **miseria** de no poder defender la situación social que nos embarga, es porque estamos sometidos a la autoridad política gobernante. **Si** vemos la permanente imposibilidad de tener **trabajo**, cada cual en su especialidad, estamos sometidos a los intereses del capitalismo: **Si** las formas de gobernar patentiza a 'los sin techo para vivir'; los que practican la mendicidad, por ser analfabetos; los que para no ser dependientes de la 'inseguridad ciudadana', pues bien; estamos ante las decisiones del dictador, sin más mérito que su desdén. Y **Si** a todo ello no podemos subsanar el libre derecho a ser dueños de nuestras propias costumbres para vivir: Eso sería una dictadura, que suelen llamarla también desde los criterios de Estado, una democracia. ¡Qué osados los señores del poder político!

\* Es un **escenario** que debe mostrar; vaya, socializar, lo que merece especial atención; pero no desde la duda o las **costumbres regias**, como si se tratase de la cómoda costumbre de 'reyes y reyezuelos, parásitos acaparadores del bien común; porque 'ellos se creen magnánimos', desde el escándalo de la impunidad, a la que suelen acostumbrarnos; personajes diseñados con la demagogia de la confusión y de la irracionalidad, en esos despachos, o casi locutorios improvisados para ello, en la oscuridad que sabe diseñar el interés de toda política. En el 'escenario de las costumbres', teatro de unos cuantos 'espabilados', se contempla la clara conducta de los estados vasallos. Y es en ese escenario que se igualan los poderes que sueñan con dominar el Mundo, porque se califican de superiores en la jungla: Si, ¡los gobernantes de Estado! Y se puede seleccionar, entre los dictadores, lo que puede transparentar, más y mejor, sus conductas, sus egos, sus frágiles intenciones; también cuestionándose los valores, con ese interés que ponen 'todos ellos', siempre que se proponen orientar a los demás. Pero hagamos uso de la extraña '**imaginación poderosa**', la misma que desarrollan, para dominar toda clase de situaciones: Pues cabe pensar, **reunirlos a todos ellos**, (los que mejor saben valorar sus frustrados criterios de poder, en presente y futuro

social). Una vez reunidos en los **lujosos palacios**, para esos impresionantes discursos; no obstante, despejando las dudas que más bien, siempre sirven para desorientar, aunque con la apariencia que defienden para seguir gobernando los pueblos y toda costumbre en la jungla. Pero, ahora sí, sería cuestión de despojar los 'a todos' del rango que los mantienen endiosados. Y sin esas divisas que los distinguen de los demás; despojados de sus ropajes; qué quedaría, una vez que ya no tienen condecoración alguna, sin medallas ni ropas, y sin los valores del nombre y apellidos: ¿Qué veríamos? ¡**El auténtico** desnudo transparente! El que suele certificar 'desde tal escena', que todos somos iguales; ahora sí, sin los harapos de costumbre, sin distintivos de categorías infravaloradas. Pero, ¿de dónde sale lo de 'ser más que los trabajadores? ¿Creyéndose más que otros, vivir mejor que los que 'viven del trabajo'. ¿Y tener que 'sufrir leyes' que diferencia en derechos, sin saber valorar los deberes responsables? Si, desde la idea del desnudo, nada nos diferencia, ¿por qué -entonces- tanta miseria social o duda, para que sea posible vivir con mayor alegría gratificante? El ser humano no debe ser gobernado por sátrapas (éstos son siempre los que defienden las leyes politizadas, autoritarias, conspicuas, porque así lo certifica el orgullo de 'unos cuantos visionarios decrepitos'), porque cada persona sabe y entiende de sus necesidades y obligaciones. Las dictaduras son condenables, por el solo y necesario principio, que siempre están sometidos a sofismas triviales. En el '**escenario**' o teatro, con escenas "**sin ropa**", se puede valorar a los correveidiles del capitalismo (eunucos de todo poder 'sin cerebro'): 'Señorío sin criterio', 'faltos de alternativas y coherencia civilizada'.

\* Vivimos entre el dominio de ambiciones locas, mientras que la lucha es por tener 'un mañana liberado de los prejuicios', pues sigue ocupando los primeros peldaños, que seguro nos van a permitir 'algún futuro' más prometedor. Fue

aquél dictador, -**Franco**-, que vivió prohibiendo a los demás, que pudieran soñar sin más determinación que pretender ser 'uno mismo'. Pero el dictador se marchó de entre nosotros, dejando sembrada la '**brutal ira**'; esa cosa que separa a los humanos de la vida deseada: Libres, sin culpas que fueron decretadas por el interés de la jauría adiestrada de los 'siempre malvados políticos', protegidos por leyes viperinas, para no saber 'nunca' dónde instalaron las trampas sociales, diseñadas siempre contra los grandes valores del ser humano', para vivir sin trabas.

\* Surge un listado de interrogantes, cuando en el ejercicio de vivir, no se sabe bien, qué hacer ante la brutalidad de los dictadores; cuando éstos se permiten arrodillar a todos los que no siguen 'el credo político'; **calificando de herejías**, el convencimiento que debe servir para impedir que gobierne la sociedad un señor, dotado de toda clase de armas para que obedezca hasta el más rebelde, el más preparado, el más osado.

\* Pero bueno, ahora ya sabemos que, desnudos ante el **capitalismo** obsesivo en **el poder**, asegurando que sirva para apaciguar; pues nadie -dicen- se podrá situar por encima de nadie; ya que siendo iguales, habría que volver a reclamar "**nuevos harapos**", sin medallas o triunfos personales, dando nuevos valores a todos los personalismos, que fuera rehilete de todo oportunismo, en los autoritarios sentimientos sembrados por alguien.

**Floreal Rodríguez de la Paz**

## Ley y Poder

Ley y Poder son inmanentes uno al otro. El poder crea, instaura y domina a la ley, que luego crece y se instala en las mentes de los súbditos. En unos por medio de la fuerza, en otros más sofisticado manipulando la conciencia y el inconsciente. Al fin todos aceptan que sin la ley no sabrían vivir. Allí es donde entra el poder indicando a sus súbditos que ellos saben mejor que nadie, qué necesita el individuo.

La primera ley, o grupo de leyes, tratan de la fidelidad del individuo hacia el poder establecido, sea este una nación, pueblo, tribu, secta, grupo religioso, etcétera.

El segundo grupo se refiere a lo socioeconómico, dirigiendo los pasos de los productores, obreros y consumidores. Controla también las relaciones internas entre individuos, pero aún más con respecto al poder. De este grupo se desprende también el sistema de premios y castigos. Esto último con respecto a quienes tienen problemas en cuanto a la actitud básica requerida de cada individuo: la obediencia. En algunos sistemas, los más rígidos, el castigo físico sobresale, en otros más creativos, los daños producidos al infractor son de carácter psicológico. Suele ser, que las imposiciones de carácter más "humano", permanecen y son más efectivas que lo físico. En las sociedades denominadas "democráticas", que suponen una mayor libertad individual, el sistema suele ser mucho más efectivo. Por ejemplo en el campo socioeconómico, el individuo juega un papel preponderante actuando como simple consumidor de mercancías y productos que por lo general no necesita. Pero su aporte, gastando los medios "a su alcance", mueven la maquinaria del capital, que al fin llega a las manos del Poder. Para ello, el sistema divide a la masa de individuos y la separa de los grupos, denominados "business mans". Desde estos se derivan los medios económicos que mantienen al Poder con vida. Por supuesto que el Poder tiene en sus manos la primacía de la fuerza, cuando obedecen a sus órdenes las fuerzas militares, policiales y, a veces, las paramilitares.

El poder hace uso de las semi transparencias, cuando pretende hacer partícipe a los súbditos, queriendo demostrar así que comprende las reflexiones de los individuos. Para ello, hace uso de términos que son condición "sine qua non", como por ejemplo: Patria, Identidad, Pertenencia, y similares que vienen a indicar la condición del individuo con respecto al colectivo.

Y ahora, con cierto sarcasmo acepto el cuestionamiento del caso: ¿Como las sociedades podrían

subsistir sin Ley y sin Poder? ¿No serían un mal necesario? Y respondo:

¡No os preocupéis demasiado amigos! Los individuos han sido amaestrados de tal manera, que están prácticamente incapacitados para ser realmente libres e independientes. Ante un sistema de Poder acéfalo, saldrían todos corriendo a tropel en búsqueda de algún ente que lo reemplace. Podría ser algún Gurú o Semi dios declarado, Alguna persona carismática, físicamente alto y fuerte y que demuestre habilidad retórica. Podría ser también algún objeto inanimado al cual se le proveyera de alma: ¿un becerro de oro por ejemplo? ¿La mujer barbuda o un hermafrodita? En definitiva cualquier cosa que quite del individuo el peso y la responsabilidad de tomar sus propias desiciones y de llevarlas adelante, sin necesitar la "guía" de algún líder de turno.

Finalmente y esta vez con total seriedad. No incito a ignorar las reglas y normas que rigen a todo grupo o sociedad, pero si llamo a ser partícipe de la instauración de estas, conocerlas y aceptarlas, pero también combatirlas si no corresponden a sus convicciones o que han dejado de ser relevantes a alguien. Por el momento, las protestas y demandas de cambio, son apenas un hazmerreíres del Poder.

***Josef Carel***



## Trochas convivenciales

Amor, esta tarde has hablado de forma tan contundente y precisa que he sentido, de repente, un escalofrío: "Las mujeres envejecéis más pronto que los hombres porque sois unas descuidadas, porque no prestáis atención a las cosas ni a vosotras mismas". No es cierto mi amor. Lo que pasa es que la vida de la mujer es una continua y constante renuncia: renuncia de sí misma para que vosotros, los hombres reluzcáis, para que ninguna de vuestras cualidades, incluso, las más pequeñas queden disminuidas.

¿Sabes cariño, la cantidad de ternura, dulzura y amor que una mujer es capaz de generar? De amor, ¡sabemos tanto! Porque amamos y respetamos al padre, amamantamos y protegemos al hijo. Porque velamos vuestro sueño, cuidamos vuestra hacienda, enlucimos vuestro prestigio, arropamos vuestro cansancio y perdonamos vuestros caprichos. ¡Si amor, os queremos tanto!, ¡tenemos tanto amor!

Sé que a veces frunces el ceño porque piensas que la mujer ejerce una influencia que suele llamarse "la fuerza de la debilidad" haciendo de nuestra desventaja un ejercicio despótico para dominar al hombre y dominar todo el entorno. No niego que tal situación exista, pero es algo que ocurre tanto en mujeres como con hombres. El débil, el oprimido, tanto hombre como mujer, desarrolla unos mecanismos de autodefensa que traspasados ciertos límites, causan el efecto contrario al deseado: se vuelven opresores.

Por todo lo expuesto, amor, te invito a buscar el equilibrio entre los dos y entre todos, donde los valores morales de igualdad y de respeto sean la primera premisa a cumplir mutuamente y si flaqueamos y no podemos alcanzarla, recurramos a la solidaridad con el fin de contrarrestar esa crueldad con que jalonamos nuestro cotidiano vivir. Hemos de crear cada día una convivencia armónica, rica, respetuosa, como si ese día fuera el primero, el más luminoso y que encerrase todas las bienaventuranzas y todas las promesas magníficas que siempre soñamos vivir y que poco a poco se fueron frustrando sin casi darnos cuenta. La rutina nos absorbió.

Sepamos armonizar nuestras personalidades con los derechos y deberes que nos son propios y gocemos mutuamente del amor que sepamos generar. ¡Nos hace tanta falta!

**Akkadie 43**





# O P I N I O N E S

## Dialogos Apócrifos XLII La guerra

**Mis harapos** (canción) Letra : Alberto Ghirardo - Música : Marino García

*"Caballero del ensueño, tengo pluma por espada / Mi palabra es el alcázar, de mi reino, la ilusión, / Mi romántica melena así lacia y mal peinada / Es más bella que las trenzas enredadas de Ninón.// Tengo un primo, él es rico, poderoso y bien querido / Yo soy pobre, soy enfermo, pienso, escribo y sé soñar, / Y una noche de esas noches, tan amargas que he sufrido / Mis harapos con su smoking, se rozaron al pasar. // Me miró como al descuido, no dejó su blanca mano / Se estrechaba con la mía contagiándole calor, / Él, su smoking lo vestía, mi elegante primo hermano / Y alejóse avergonzado, de su primo el soñador. // ... Arquetipo inconfundible de tartufos que disfrazan / Con el corte irreprochable del smoking o algún frac, / Tú eres, primo... el arquetipo, mis orgullos te rechazan / Déjame con mis harapos, son más nobles que tu frac".*

-Che, César, ahora me venís con un tango... pero decíme ¿qué opinás sobre la guerra?

-Que es el fracaso de la convivencia, amigo Santiago.

-Pero eso es una simpleza, un lugar común.

-Ah, ¿querés saber mi opinión personal? ¿Cuál es la tuya?

-Muy simple también, que para que haya guerra no puede provocarla solo una parte, por lo menos son dos los que participan. Uno es el que la provoca; aparentemente, pues habría que saber si no hubo previamente provocación de la otra parte, no físicamente sino por tratados que puedan perjudicar al otro.

-Pues yo me fijo en el aspecto humano Santiago. Considero que una persona -que cada persona— es única, irreplicable. Por eso cada vida también es única, y si muere se terminó, nunca más **será**. Ahí viene la cuestión, porque además de toda la destrucción material que se produce ¿cuántos miles de vidas se pierden? Y si lo material se recupera, las vidas no.

-Tenés razón César, una vida vale más que todos los metros, áreas, Km<sup>2</sup> o la dimensión topográfica que quieras representar, que de todos modos ¿tienen acaso más valor que una sola vida? La guerra es el fracaso de la inteligencia. Pero siempre aparece en estos casos un "héroe" para exacerbar el nacionalismo, y Zelenski se cree el héroe que pasará a la historia como tal. Aunque lo más probable, habrá recibido seguridades de que la NATO lo apoyaría.

-Pues mira, amigo. Recuerdo haber leído una opinión de un ucranio; no interesada, ya que perdió dos dedos de una mano en un bombardeo al comienzo de la guerra de Dombás: *"Yo no sé quién hace el bien y quién el mal, sé que estamos bajo las bombas. Llevamos así 8 años. Queremos paz, no política. Parte de la culpa es del gobierno que ha provocado a Rusia"*. Realmente, si la NATO le ofreció el apoyo que le está brindando, no hizo más que agudizar un conflicto que podía haber terminado en unos pocos días.

Pero... a ver si los que nos leen piensan que somos filo comunista. Claro que no es así, no hay que verlo solamente desde el punto de vista político, porque la política es la esfera de las pasiones, no

del raciocinio.

-Cierto, muchos consideran que la reacción occidental es un episodio más del enfrentamiento geopolítico entre bloques, pero no se debe descartar el componente filosófico, cuyo objetivo no es otro que el de eliminar falsas verdades, para llegar a la comprensión de la cosa.

-Los países occidentales -entre los que nos incluimos- creen que son más demócratas por apoyar a Ucrania con financiación, armamentos; lo único que hicieron es prolongar y agravar el conflicto con la enorme destrucción que ello implica y, lo que es peor como expresamos antes, la pérdida de vidas humanas.

-Eso es interesante César, porque yo no me creo ver en este conflicto un interés solamente territorial. Con la pérdida de un sector de su territorio, que tal vez no cambiaría nada, la misma gente seguiría viviendo en los mismos hogares con sus mismos trabajos, no se hubiera producido destrucción, y con el tiempo quién sabe si no cambiaría esa situación territorial. Y lo más importante, no habría pérdidas de vidas; no se vería afectado el resto del mundo como ahora: inflación, temor al desabastecimiento, más impuestos que paga el común de la gente para más armamentos (!)

-Lo evidente cuando hay guerra, es la aparición de perdedores y ganadores. Además no es una guerra entre Ucrania y Rusia, hay también una *guerra no declarada* de la OTAN contra Rusia; en su estulticia, en lugar de bregar por la paz se reproduce la carrera armamentista con el gran peligro actual del uso de armas nucleares (por ambas partes), que produciría una hecatombe; ésta sí, con carácter globalizador. ¡Qué poco ha desarrollado su inteligencia -llamémosla filosófica- la humanidad al regresar al estado de la tribu, cuando para sobrevivir había que pelear contra la tribu rivall; y ¿Quiénes pierden,

Santiago?

-En este caso, aunque uno u otro ganase la guerra, pierden tanto Rusia como Ucrania.

-Yo creo que también la vieja Europa, que no aprende. Pues solo habrá un ganador: el de siempre [¿capitalismo?]

**Colofón:** Santiago y César marcharon apurados para tomar su copa de brandy, y no se enteraron de que Kiev fue capital de Rusia, pues leemos: *"En el siglo X se extendía mucho hacia el Austro [se refiere a Rusia]. No tenía como antes por capital a Novgorod, que está en el lago Ilmen, sino a Kiew, que está en las orillas del Dniéper"*. ("Las Nacionalidades", Francisco Pi y Margall, España, 1894, pág. 57)

### ***Las Mil y Una Bombas***

*Estas épocas civilizadas  
en que un país invade a otro  
-hoy como ayer-*

*Estas épocas civilizadas  
épocas de raciocinio  
¡de la razón del más fuerte!*

*-hoy como ayer-*

*Y la razón que dice*

*-en aras de la moral*

*y de la "causa justa"-*

*¡lancemos toneladas de bombas!.*

*Y la razón del débil que clama*

*y no se deja oír*

*en tanto estruendo abominable*

*¿por qué nos matáis?*

*¿por qué matáis a nuestros niños?.*

***César J. Tamborini Duca***

## La blonda dama y los camisas negras

El 27 de abril de 1945 Benito Mussolini y una decena de fascistas fueron arrestados por una brigada de partisanos autodenominada Garibaldi en cercanías del Lago di Como.

En efecto, quien gobernó Italia durante más de veinte años huía en un convoy de tropas alemanas vestido con el uniforme de oficial de las sanguinarias SS o Gestapo.

En la noche de la captura de Mussolini, Sandro Pertini, líder partisano socialista en el norte de Italia, anunció en Radio Milano.

“El jefe de esta asociación de delincuentes, Mussolini, aunque amarillo por el rencor y el miedo y tratando de cruzar la frontera suiza, ha sido arrestado. Debe ser entregado a un tribunal popular que pueda juzgarlo rápidamente. Queremos esto, aunque pensemos que un pelotón de ejecución es demasiado honor para este hombre. Merecería ser asesinado como un perro sarnoso”.

En un juicio sumarísimo se determinó su ejecución y luego fue colgado en una gasolinera de Milán donde fue exhibido públicamente junto a su amante Claretta Petacci.

En plena crisis mundial, con la emergencia de diversas expresiones de ultraderecha en Hungría, España, EE UU, Francia, y otros países ahora retornan en Italia los fascistas al gobierno del Estado.

El domingo 25 de setiembre de 2022 Giorgia Meloni encabezando una alianza que evoca y reivindica a Mussolini se alzó con el triunfo en las elecciones y será seguramente invitada por el actual presidente Mattarella del Partido Democrático a formar gobierno.

Meloni con un discurso ramplón, supremacista, xenófobo, homófobo y a grito pelado ante auditorios exaltados promete restaurar la gloria de su país y lo que considera valores esenciales: tradición, familia patriarcal, el orden capitalista.

No fue necesaria la Marcha sobre Roma con los squadristti di combattimento apaleando obreros anarquistas, socialistas o comunistas. Esta vez es el voto ciudadano quien pone en la poltrona gubernamental a la blonda dama nostálgica de los, camisas negras.

**Carlos A. Solero**

## Miradas Limpias

Considero que no existe enfermedad más digna de compasión que la de quien no se halla a gusto con su cuerpo. Por desgracia viene a ser una enfermedad endémica esta circunstancia. Verdaderamente ese comentario de que la belleza es invisible y sólo se ve con los ojos del corazón, tal como aparece escrito en el libro *"El Principito"*, como frase queda muy *cool*: muy bonita cara a la galería afín de aparentar ser estupendos al pronunciarla públicamente. La realidad viene a ser otra cosa bien distinta. Ciertamente la belleza exterior se podía catalogar como una existencia objetiva que establecen en cada momento unos cánones volubles que muy a menudo acostumbran a mostrarse en las redes sociales, en especial Instagram. Pienso que la medida de la belleza no la determinan unas modas absurdas y frívolas, sino la aprobación satisfecha con los dones con que la naturaleza a dotado a nuestro cuerpo serrano. Todo depende de la mirada de otra persona que nos elige por razones menos absurdas, como por ejemplo unas tetas pletóricas. Lo que está claro es que siempre resultará satisfactoria una de esas miradas sinceras, limpias de prejuicios y complejos, que nos acepte tal como somos, con nuestras decrepitudes y adiposidades, con nuestras huellas en la piel que dejan las decorosas arrugas, con los cómodos michelines. Miradas que nos reconfortan, nos enaltecen, que enorgullecen nuestras flacideces, la galopante alopecia, y ese culo fondón que se convierte en suplicio, o la celulitis que desborda nuestros muslos; como también toda nuestra piel que progresivamente se va agrietando por las temidas o benditas patas de gallo. Este tipo de miradas es un bien escaso en estos tiempos actuales por culpa del influjo pernicioso de los cánones estéticos. La publicidad nos martillea con mensajes muy tóxicos; mensajes de rebeldía y hedonismo siempre juvenil: se auténtico, pero sin arrugas, que no delaten tu decrepitud física. Son miradas que la mayoría están infectadas por esa avidez de perfección física, que como una epidemia contagia la obsesión rejuvenecer nuestros cuerpos. De manera estúpida olvidando que las células humanas están programadas para deteriorarse, por mucho que nos obsesionemos con alcanzar la eterna juventud a base de todos esos potingues reparadores que el mercado de la estética ofrece. Obviamente el tema de lograr la eterna juventud viene ya desde tiempos ancestrales. Los antiguos griegos ya estaban obsesionados con la juventud perpetua o la vida eterna.

El modus operandi de los humanos de hoy en día es bien parecido al de los antiguos griegos en lo referente la inmortalidad y la obsesión de escapar al flujo irreversible de los años. Recuerdo que meses antes de la aparición de la pandemia patógena varios científicos de Silicon Valley se hallaban inmersos en la investigación de como alcanzar una longevidad inimaginable. Pero llegó de improviso el Coronavirus y todo se fue al traste. La prioridad fue conservar la vida no tratar de alargarla hasta el infinito. Supongo que todos estos científicos que trabajan en la "meca de la tecnología y el "frikismo" habrán retomado sus investigaciones y continuarán con este complejo asunto de hacernos más longevos, una vez que aparentemente hemos recobrado la normalidad y con ello retomamos la vida donde la dejamos. Desde luego que la pandemia nos ha hecho ver lo frágiles que

somos porque un diminuto microbio nos puso con toda su crudeza delante de la muerte. Pero me temo que aún así, la obsesión por alcanzar la longevidad extrema hará que nos olvidemos de nuestras fragilidades y así continuar en la carrera científica por lograr ser más longevos en el futuro. O al menos seguir manteniendo ese afán de conseguir ser perpetuamente jóvenes. Para lograr este objetivo tenemos a nuestro alcance un sin fin de clínicas de cirugía estética. El cirujano plástico como una figura benéfica y salvadora, providencialmente nos repondrá de todos los estropicios que la naturaleza y el tiempo han causado en nuestro cuerpo. Aunque no hay que olvidar que los traumas y complejos son trastornos psíquicos cuya curación no se consigue a través del bisturí. Pero esto no importa, porque existe una legión de personas, tanto del sexo femenino como masculino, de continuo peregrinando hacia estas clínicas "milagrosas". Son auténticos mendigos de una juventud ficticia que prefieren convertirse en inquilinos de quirófanos antes que aceptar el veredicto ineludible de la edad que se tiene. Sobre este asunto de la cirugía plástica, me parece un hecho aberrante y cuando no delictivo por parte del cirujano, cuando las operaciones van dirigidas contra adolescentes a quienes sus padres premian con correcciones anatómicas por haber sacado buenas notas en clase. Por desgracia esto no ocurre esporádicamente, sino que va creciendo a pasos agigantados. Yo me pregunto, ¿qué código deontológico rige la actividad de esos cirujanos cuando a la ligera hunden el bisturí en una carne apenas púber? Considero a todas luces un acto delictivo esta acción del cirujano. Un

delito parecido cometen también estos padres inconscientes a cuenta del regalo "envenenado" que alegremente le hacen a su hija. Considero que tanto el cirujano por su praxis delictiva como los padres por tan abyecto proceder se merecen penas de cárcel todos ellos. En definitiva para redimirnos de nuestras miserias lo que realmente necesitamos es una mirada limpia, y si complejos y prejuicios, que entienda que el cuerpo verdaderamente hermoso es aquel que se convierte en un lugar hospitalario de los años donde convivimos con las canas, la alopecia, las arrugas, las varices, los achaques, los kilos de más y todos los signos y los surcos de la vida que nos ayudan a que envejecamos con la mayor dignidad posible.

**Rafael Bueno Novoa**



## Sobre el origen y la formación de los apellidos

“Mouton” como se sabe, es un apellido francés que significa **cordero** o **oveja**, y “berger” es otro apellido francés que significa **pastor**, aquí en España tenemos también el apellido **borrego** y el apellido **pastor**. Hay muchos apellidos que tienen un significado en el lenguaje coloquial. Pero la gran mayoría de apellidos se tomaron del lugar de nacimiento de los que llevan estos apellidos, en un principio principalmente del nombre de las madres. Por ese motivo la mayor parte de los apellidos, proceden de antiguos nombres de lugar o topónimos. Las opiniones sobre los topónimos que también son nombres coloquiales, suelen ser casi infinitas. Solo tienes que ver cualquier Diccionario Etimológico, para darte cuenta que falla más que una “escopeta de Feria”. Cualquier palabra te dicen que puede ser de origen Griego, Celta, Visigótico, Latino, Árabe, y puede que lo sean, pero es mucho más probable que no lo sean. Desde mi punto de vista MOLTO significa MOL-TO, de MOL = alto o molino, y TO = alto, o sea, alto + alto = alto grande. O sea, MOLTO = **gran alto**.

Sobre lo del mercenario Mouton, pues vete a saber, habría que conocer al que lo escribió, y saber en qué datos se basó y con qué fin lo hizo. O sea, que no tengo ni idea.

MONLLOR y MUNLLOR = significan los dos “**cerro de tierra**”, MON y MUN significan “cerro” o “monte” los **dos**, y LLOR y LLUR significan las dos **tierra**.

A mí no me gusta hacer calendarios, por eso, si me preguntan qué tiempo hará mañana, siempre respondo: pasado mañana te lo diré.

Pero este no es para nada el caso de la toponimia. El topónimo normalmente suele describir con bastante precisión la situación geográfica concreta del mismo. Y puede en algunos casos ser casi una foto del lugar.

—Por extraño que parezca había una antigua y prehistórica lengua, que definía con gran precisión la situación geográfica concreta de los lugares que veía, y como todos hablaban la misma lengua, y veían las mismas cosas, todos podían comprender su significado. El problema para la comprensión del significado de los topónimos vino, cuando poco a poco se fueron olvidando de su antigua lengua. Lo que solía mantenerse bien era su situación geográfica concreta y también algunas veces su antiguo nombre.

Esta antigua lengua era la lengua ibérica. Y la piedra Rosseta, que nos permite intentar traducir los topónimos ibéricos, es la lengua vasca y su estructura lingüística, así, como la lingüística comparada entre las lenguas mal llamadas romances, porque no derivan del latín como nos han dicho, sino del vasco-ibérico, como el valenciano, el castellano, el gallego, el francés, el mismo italiano, buena parte

del inglés, etc.

Mis amigos Juan Faus Cardona y su hijo Juan Faus Barbera, hicieron un magnífico trabajo. Dice Faus: <<Finalmente, para nosotros, la etimología del topónimo Alcoy, partiendo del latín Altus Collis (que muchos expusieron antes, pero traduciendo "Alto Collado" etc...) es la que expresamos ahora:

El adjetivo latino "altus, a, um" es, también "profundo", "hondo", en sentido recto y figurado, "profunditas", "profundum" (de altum, altitud, inis) altura en profundidad, "Altus es, asimismo profundo en extensión, v. gr. En el fondo del valle; y en antigüedad, v, gr. "alta gens", antigua raza.

El latín "collis", is," de origen oscuro, es "repecho", "cuesta" (declivis locus). Resumiendo: Altus Collis, / Altcoll, / Alcoy, / significa literalmente **HONDO REPECHO**, esto es, una cuesta relativamente corta, de acusada pendiente y situada en un lugar profundo. Estas circunstancias convenían a nuestro pueblo primitivo, asentado en el aspecto defensivo, en la franja llana que se extendía, arriba de la cuesta de Alcazares, en toda la longitud de la actual calle de la Virgen María y, a lo ancho, desde ésta a la calle de San Miguel incluida.

De los tres repechos existentes en los albores de nuestra población, desde el río Barxell hasta el final de la calle de San Vicente, observados en sentido inverso: de ésta a la Plaza de la Constitución; de ella a la Plaçeta del Carbó; y de esta al río citado, el último es el que dio nombre al

topónimo, pues tiene mayor hondura e inclinación.

En su comienzo como núcleo humano, Alcoy carecía de importancia estratégica en lo militar, más si observamos e imaginamos el papel que desempeñaron los caminos ganaderos o "asegadores" en la economía de la zona, el terreno y el agua de que disponía el paraje urbano, el tránsito y seguridad de los rebaños, y los pastos, convendremos en que, a efectos del pago de los correspondientes derechos de estancia y paso, así como pasturas, aguas, agua y protección, el puesto era ideal para contar las cabezas de las rehalas trashumantes.

Recuérdese que atravesaban el lugar: la cañada real que desde el Collado de Sabata salía del término por la Costera de la Mare de Deu, en la Pastora; las veredas que la enlazaban con las otras cabañas ganaderas; que las actuales calles de San Vicent, San Nicolás, Major, San Miquel y Cuesta de Alcazares, eran y son pasos de ganado y, a su vez, la plaçeta allá abajo junto al río, es abrevadero y descansadero real. En conjunto, el término municipal está cruzado por cuatro cañadas, doce veredas y las pertinentes coladas y cordeles, que dan idea de la importancia que tuvo Alcoy como etapa, en el trasiego de cabañas ganaderas desde Castilla a la Marina, para la inverna y viceversa durante la época veraniega.>> (Alcoy 30 de Junio de 1.988)

Hemos visto la opinión de mis amigos Faus sobre el topónimo Alcoy, y estoy totalmente de acuerdo con el enfoque y descripción concreta

que hacen del mismo. En lo único que no coincidimos, es en el significado del nombre, que ellos traducen por ALCOI = **hondo repecho**, Enfocándolo del pueblo hacia el río BARXELL, y yo lo enfoco desde el río Barxell hacia el alto de pueblo, donde está la plaza de ayuntamiento, que traduzco por AL-COI = **el alto**.

Coincido con mis amigos Faus, en que hay una cuesta profunda, que ellos ven de arriba hacia abajo, y yo la veo desde abajo hacia arriba, todas las cuestas se pueden subir o bajar, pero no por ello, deja de ser la misma cuesta. La descripción que nos hace Faus, de la situación geográfica concreta de Alcoy, es impecable.

La importancia de Alcoi, como foco ganadero de la trashumancia era muy importante. Y como nos dicen los Faus, <atravesaban el lugar: la cañada real que desde el Collado de Sabata salía del término por la Costera de la Mare de Deu, en la Pastora; las veredas que la enlazaban con las otras cabañas ganaderas; que las actuales calles de San Vicent, San Nicolás, Major, San Miquel y Cuesta de Alcares, eran y son pasos de ganado y, a su vez, la plaçeta allá abajo junto al río, es abrevadero y descansadero real. En conjunto, el término municipal está cruzado por cuatro cañadas, doce veredas y las pertinentes coladas y cordeles, que dan idea de la importancia que tuvo Alcoy como etapa, en el trasiego de cabañas ganaderas desde Castilla a la Marina, para la inverna y viceversa durante la época veraniega.>

Los nombre COI, GOI, COLL, COLLADO, CO, GO, los he visto siempre en toponimia como **ALTO**.

Vamos a ver unos pocos ejemplos de topónimos, de cómo la situación geográfica concreta de los topónimos ibéricos bien traducidos, coincide con la situación geográfica concreta de los mismos.

ALCOI, de AL = "el", y COI = "alto". O sea, AL-COI = **el alto**.

BARXELL, que traducimos por BAR-AX-ELL, de BAR = río, AX = peñón, y ELL = estrecho. O sea BARXELL = **peñón estrecho del río**.

MOLINAR (río), que traducimos por MOL-IN-AR, de MOL = alto o molino, IN = monte, y AR = peña, Río MOLINAR = **río del alto del monte de peñas**.

MURO, que traducimos por MUR = río, y O = alto, o sea, MURO = **alto del río**. Muro se halla situado justamente sobre el alto del río.

CARRASQUETA, que traducimos por = CARR = camino, ASQ variante de ASK = peñas, y ETA = pluralidad, CARRASQUETA o CARRASKETA = **camino del peñascal**.

MARIOLA, de MAR-I-OLA = de MAR = ríos o arroyos, I = profundos, y OLA = cumbres o cimas, con el significado de MARIOLA = **cumbres de arroyos o rios profundos**.

**Bernat Mira**



# NARRATIVAS

## El Nirvana de Visnú

Diario de un poeta soñador

"... Sueño contigo todas las noches, pero al despertarme me frustro al ver la realidad y que ese sueño se evapora durante el día por los quehaceres cotidianos, pero llega la noche y el sueño recurrente vuelve a mi y es algo preocupante que todas las noches esté en mi cabeza, porque yo te he amado en soledad muchas veces, porque yo te he soñado en esas tardes otoñales melancólicas cuando los recuerdos pasados machacan mi cerebro una y otra vez y me colapsan, me mediatizan, no me dejan pensar, ni meditar, al paso que voy, me voy a volver loco de tanto pensar en ti y va a ser una locura personal de amor, porque sé que eres inalcanzable para mi, que nunca te tendré entre mis brazos, que nunca juntaré mis labios con los tuyos y nos daremos un beso – real de película, que no podré acariciar tu cuerpo y sentir tu sensualidad manifiesta y nunca lograré penetrar en tu "monte de Venus" y dejar mi semilla para que germine y salga a la luz un nuevo ser, una nueva vida.

Sí, ya se que estoy divagando y me voy por Cerros de Úbeda o de Segovia, pero quiero ser sincero contigo y decirte que ésta locura de amor me está trastornando mis sentidos, porque ya no solo sueño contigo de noche, sino de día y a todas las horas, en todos los minutos y segundos vitales, eres mi obsesión vital, una guía terrenal y espiritual, mi conciencia secreta, mi ser virtual, que te he creado a mi imagen y semejanza, pero tú no te manifiestes, sigues ahí en tu "limbo" sin dar señales de vida terrenales y yo cada día más estresado, más ansioso de visualizarte, de conocerte personalmente y poder intercambiar contigo todos los secretos y angustias de mi alma y corazón, para desahogarme de tanta soledad "siniestra" interior, de tanta ansiedad, de tanta tristeza y desolación ..."

**Juan Montero Lobo**



## La escuela

No fui yo precisamente quien entro por propia voluntad al aula de la escuela. Me vi de pronto arrollado por los gritos y empujones, en un largo pasillo. Y por ser el primer día, habían decidido meternos a todos los primerizos en la misma clase.

Desde aquella mañana cuando mi padre me llevó cogido de la mano hasta plaza donde se encuentran los blancos grupos escolares, y me puso frente a D.Lucas que vestía de negro por ser negro – según supe después - “Este es mi hijo, el más chico, haga por él lo que pueda”.

A la hora del recreo yo sentía nostalgia de mi casa, de mi calle, de mi barrio.

De aquellos días de escuela me quedaría para siempre la escuela del bofetón en la oreja, como a todos los niños de la posguerra: un bofetón que presagia el invierno y me produce un fuerte dolor de oído.

Los niños jugábamos al guá. Y a piola que salto, un lique, una tabaca y si miraba al cielo recordaba los árboles, las huertas frutales y los habares, los trigales, las avenas como plumillas locas aventadas al aire. Lo que más ondeaba era la bandera roja y gualda con el Águila.

Desde aquella mañana un bofetón sonoro: “un, estate quieto mirando a la pared y no se caigan los libros de las manos”; así quietecito, de rodillas y un tío con la cara gordita en una foto con gorro militar y una borla burlona que le caía en la frente. Y otro más joven con camisa azul y seriedad. Y el Papa Pio XII y los nombres de los ríos, las montañas inexistentes boceando en la ventana “dos por dos cuatro, cuatro por cuatro dieciséis”.

***Manuel Garcia Centeno***



## La risa

He visto tus ojos que me observaban, mi pequeña y hermosa niña. Me ha sorprendido tu inquieta mirada, sobre todo, porque me seguía allí donde iba y mirando cuanto hacía.

Estamos atentos a todo cuanto haces, mejor dicho, a todo cuanto miras. Ya tus ojos han cambiado, ya no miran desorientados ¿no?, Ahora te fijas, nos sigues con la mirada, nos observas, y ¿qué aprendes hermosa doncella? ¿Te es extraño este mundo? Por supuesto, pero no te preocupes, mamá está cerca, allí observando la calle, acabas de tomar tu pequeño desayuno y has dejado sus senos vacíos, déjala que repose no va a tardar en volver, ya sabes que no puede estar mucho tiempo alejada de ti. Es valiente tu mamá, vuelve al trabajo dentro de unos días con esos

hermosos ojos y esos cabellos poderosos y dirá a todos, tengo una princesa en casa que me espera, por la que voy a luchar.

No me mires de ese modo, esos brazos que también te estrechan son los de papa, ya sé estás muy contenta con ellos, también las dos abuelas te adoran, tíos, tías, sí, sí, pequeña, todos te adoramos. ¡Ah!, y ¿quién soy yo? Esa loca que va de aquí para allá y que no acaba de reír, reír con fuerza porque ¿sabes pequeña, cómo has cambiado la vida de todos los que están cercanos a ti? Y también los que estamos algo lejanos, también pensamos mucho en ti, y aquí estamos intentando hacerte feliz. Hago de payaso, muecas, risas y más risas, gesticulo, muevo la cabeza, abro los ojos, los cierro, toco el pito, me quito la peluca, soplo el tirachinas, vuelvo a gesticular, desde el marco de la ventana tu mamá me observa. "Mi tía se ha vuelto loca", creo que piensa, pero tu miras, los ojos abiertos y de repente se produce el milagro, te pones a reír, con entusiasmo, con fuerza y es como un maná de dulzura y vigor que nos invade, la preciosa niña ríe, nos ha regalado una carcajada muy sonora, como diciendo: "Esta mujer está loca, pero es divertida", lo intento, mi amor, lo intento, ya que tu llegada ha sido como un regalo

lleno de amor y de muchas risas, todas esas que tu preciosa cara regala a cada momento.

**Salomé Moltó**



# P O E S I A S

## Para Buenos Aires de lluvia

Hace algunas horas que se ha muerto el sol.

Los obeliscos se burlan de las voces  
retorcidas de la noche.

Espían por la avenida mutilada  
de sueños y de angustias;  
de trances y desidias,  
de inútiles anuncios y las cosas de siempre.

Anoche, tuve un sueño siniestro  
con ángeles negros que morían de risa  
al mirar el cortejo de los perros sin amos  
que me daban sus patas y ladraban  
la angustia del ausente dueño.  
Por la calle Mármol, San Juan e Independencia,  
barrio de Boedo y Manzi,  
descubrí al poeta que rimaba un soneto.

Hoy es domingo  
y la mesa vacía descubrió que Luisa,  
ese día no estaba y que todos sus hijos,  
quizás a esta hora, se encontraban de gira  
ocupando las sillas de las otras familias  
y de ajenas cosas, quizás, se ocupaban.

Por la ardiente resina del tabaco amargo  
que en mis dedos humeaba  
se escaparon los sueños que apenas quedaban  
y mi vaso de vino, sin tocarlo, temblaba.

Llueve en Buenos Aires.  
Por la calle mojada, atrevidas palomas  
acribillan el hambre en un trozo de nada.

Llueve.  
Fue un día silencioso de mañana gris.  
Anoche, anduvo un duende hiriendo mi ventana  
y en un descuido mío, cuando casi pensaba,  
escuché la ternura que dejaste olvidada  
en el cuarto alquilado y en la cama profana.  
Me fugué por el hueco que pusiste en la almohada  
y me ahogué en el perfume de la copa acabada.

**Norberto Pannone**

## Cerdos Truferos

-Ven tú, majete

Acompáñanos para buscar trufas.

Sí, voy.

Ya vamos.

Vienen, también, los perros con sus garrapatas

Acompañando a los cerdos truferos.

Ya van los cerdos husmeando la trufa

Los perros husmeando sus culos.

Encontrada una ¡qué alegría!

Algún cerdo, si puede

Se come la mitad.

Caminando por carrascales

Quejigares y coscojares

La conversación es única

¡De libro de Biblioteca Pública!

De entre las preguntas mías de rigor:

¿Dónde crecen las trufas?

¿Cómo se buscan?

¿Qué árbol da trufas?

¿Cómo se sabe dónde hay trufas?

¿Cómo cultivar trufas en casa?

¿Se puede encontrar trufas en el bosque?

Surge una charla general

Por el motivo tan chulo

Que mueve la política de la vida diaria:

“¡Ay que sí, que sí, Aborto Sí!

¡Ay que no, que no, Aborto no!

Preñada sí, pero casada no.

¡Ay que sí, que sí, Atea sí!

¡Ay que no, que no, cristiana no!”

Sobresaliendo la voz de una señora

Que al estar entre carrasacas

Como una emperadora dice

Mientras de pie mea:

-¿Sabéis? A la corona de España  
Se le ha caído una hoja  
Con un escrito que dice:  
"Las izquierdas cagan trufas  
Las derechas cruces ganadas  
Que lo dijo Isabel la Católica  
Que era judía  
De esas que se dan en los huertos  
De Ibeas de Juarros  
Que está en el Camino de Santiago  
A un tiro de piedra  
Del Yacimiento de Atapuerca.  
Un señor llamado Canico de Vergas  
Alzando la voz dijo:  
-En Ibeas como en Atapuerca  
Hay setas tan buenas  
Como las de Canicosa de la Sierra.  
Otro trufero muy gracioso  
Un tal Páramo de Masa  
Observando que la mujer  
No se limpiaba después de orinar  
Exclamó:  
-¡Este paraje es milagroso;  
Aquí se dan setas que mean.  
La señora que ornó de pie  
Una tal Brieva de Juarros  
Entre risas dijo:  
-Benditas las trufas  
Que han recibido mi bendición.  
Mientras tanto  
Los cerdos, que eran cinco  
Hozaban con el hocico la tierra.  
Los perros jugaban  
A macho y hembra.

**Daniel de Culla**

## **En esta tarde**

En esta tarde azul de cielo ingenuo;  
de sol pretérito y esquivo,  
ocultos en la sutil promesa,  
se paseaban la mentira y el recuerdo.

Y andaban él siempre y la palabra  
del brazo de los hombres,  
alabando la anchura de los tiempos.

En esa tarde de indigente primavera  
crearon una alianza lisonjera  
con la utopía y la creencia;  
No faltando la esperanza timorata  
aferrada a inútiles alertas.

Y así pasó la vida,  
con un fardo cargado en sus espaldas,  
rogando por un tonto que la quiera.

Un viejo, que aguarda al sol  
cuando cayera, sintió que el frío se acercaba  
y apurado se arropó en su ruana negra.

El tiempo se burlaba entre los perros  
que el hombre arrastraba sin destino  
por el polvo gastado del camino;  
por el sueño subalterno de la espera.

***Norberto Pannone***

## **Poesía diversa**

Te fuiste ...  
cuando más te necesitaba  
ahora me encuentro solo  
refugiado  
en medio de papeles  
y así paso el tiempo  
día a día recordándote  
pero nunca falta una flor  
en la cocina en honor a ti  
porque persona como tú  
es para recordar  
todos los días de mi vida.

A mi querida y entrañable prima Trini (José Quesada Blanco)

## **Con el tiempo**

todos acabamos  
arrastrando monstruos.  
Amor, pan diario ,  
felicidad.  
Si la palabra no basta  
lo que el ser intuye y siente,  
nuestras ternuras, las emociones  
canalizan la realidad  
expresada con la voz del corazón.

***Manuel Xio Blanco***



## **Seguiremos caminando**

Precipitadamente  
gente sierva  
y sin amor  
ha anunciado al mundo  
que Ferlinghetti  
ha muerto.  
¡Lawrence no ha muerto!  
¿no habéis oído  
su voz firme vibrante  
con puño  
en alto  
inquebrantable  
advertir  
del debut belicoso  
del nuevo presidente?

Está vivo  
Lawrence  
está con nosotros  
¡no ha muerto!  
Seguiremos caminando  
hasta que  
estén destruidos  
todos los lugares  
de abyección y aniquilación  
de la vida.  
Seguiremos  
caminando  
hasta que  
se hayan desterrado  
todas las bombas y todas las guerras.

***Ferruccio BRUGNARO***



## Viento salino

...Y voy consumiendo  
los días las horas  
a fuego pausado  
con la parsimonia  
y resignación  
de un Robinsón Crusoe  
y que me fustigue en la cara  
el aire fresco  
un sol templado  
y un viento salino  
y saber que sigo vivo.

*"La mejor profesión del  
mundo es, cualquiera, en  
la que se gane más  
prestigio que dinero"*

**Manuel Xio Blanco**



## **Amor**

dulzón como

un turrón

Ábreme

tu corazón

y dime que por mi

tu mueres

de pasión

**Emi Perez**

## **Espera**

Madre tierra, única y eterna

¿qué codicia derrama tu sangre?  
¿cuánto más habrás de soportar tanto dolor?  
¿por qué enmudeces y te ofuscas?  
¿Quién habrá de cargar con el delito?

Padre divino, que estás en las alturas

¿Qué tantas promesas incumplís?  
¿Adónde irán nuestros ruegos a parar?  
¿Cuándo llegará el tiempo de la redención?  
¿Cómo excomulgar nuestras culpas?

Naturaleza, saber y ciencia

¿Tanta confusión habéis creado?  
¿Por qué unos males curas y otros causáis?  
¿Cuántas palabras más lanzáis al vacío?  
¿Cómo curaremos nuestra propia sordera?

Humano y demás especies

¿Dónde quedó tu sabiduría adquirida?  
¿Qué raras y dañinas tus enseñanzas?  
¿Cuánta ceguera hay en tus ojos?  
¿A quién ruegas cuando desesperas?

Madre, Padre, Naturaleza, Humano,  
Ya nada esperas, solo el fin.

**Josef Carel**

## **Día de los perdones**

Tal como el libro sagrado obliga,  
año tras año elevar pedidos de disculpa,  
a todo y todos aquellos ofendidos,  
o golpeados por ciertas acciones y actitudes

He aquí entonces la remesa de hechos  
acaecidos hasta la fecha

La mano pide clemencia al cuchillo,  
por haber provocado que se hunda  
en el corazón de aquel hombre

El cerebro pide el indulto de la mano,  
por inducirla a aferrar la empuñadura  
del cuchillo y empujarlo a los hechos

Dios pide misericordia del cerebro,  
por haberle obligado a defender  
los principios de las leyes sagradas

El infinito universal, pide perdón al Dios único,  
y a todos los dioses y divinidades  
por haberles erigido en fuente y guía  
para todos los seres humanos faltos de gracia

Elevemos nuestra plegaria entonces  
para que el próximo año se eliminen  
a todos aquellos subversivos que hoy  
pretenden erradicar a todas las divinidades

***Giraldemo***

## Hablemos

Ven, acércate y háblame,  
susurra a mi oído, si así te place,  
si tu voz está ronca y queda;  
cuéntame tus cuitas, si no más.

Ven, hablemos de una vez,  
prometo escuchar y reflexionar;  
apoya tu cabeza en mi hombro,  
acerca tu aliento, descubre tu silencio.

Usa parábolas si no quieres relatar,  
prometo simplificar tus sueños  
y rememorar para siempre tu historia,  
en momentos que no estés.

Vamos, acércate y hablemos,  
que la mudez hiere y maldice;  
recita tus palabras tristes y sonríe,  
luego yo te diré las mías.

Prometo escucharte sin regaños,  
tratar de intuir lo que ocultas,  
o que quizás no lo sabes aún.  
Ven, hablemos, amiga, compañero.

Nunca es tarde, mientras pronunciamos.

***Epistolas***

## Hijo

No te reconozco, ya no sé el significado,  
tampoco me percibo padre.

Recuerdos rondan mi memoria;  
un niño pequeño, hermoso bebé,  
pañales sucios y emotivos llantos,  
a gatas, luego de rodillas y al fin de pie.

Ni noches ni días, noches y días,  
la preocupación constante por verte crecer;  
la tierra y los cielos se movieron en tu dirección,  
creímos ser felices, teníamos nombre: familia.

Maduraste y las noches fueron días,  
vinieron otros dolores de inquietud,  
ya eras joven y bramabas tu autonomía;  
se resignó nuestra autoridad.

Declaraste soberanía; autosuficiencia,  
un día abriste la puerta y echaste a andar,  
surcaste cielos y mares, tierras recónditas,  
otra familia, la tuya propia, remontó.

Todo bien, y asimismo, pesar;  
avanzar con ímpetu y no mirar atrás;  
la carga quedó en la estacada,  
está pesada y molesta en tu pugna.

¿Quién eres hijo, que quedó en cada uno?;  
reviso mi entendimiento,  
excavo en las filosofías antiguas,  
y aun no comprendo el vocablo; hijo.

Lamento...

***Epifanio bonito***

# EN LA CNT ALCOY

## Publicaciones recibidas

### **Buzon**

**Aguamarina** Revista Literaria de Rafael Bueno Novoa.

**Orto** Revista cultural de ideas ácratas n.º 206 Julio- Septiembre 2022

**Kate Sharpley** N.º 106 Set. 2022, revista ácrata en inglés

**Tierra y Libertad** publicación anarquista mensual n.º 389,390, julio, agosto 2022.

**Amigos de Cenit** N.ºs 74 Sep. 2022, boletín de los compañeros del exilio en París

**Unhcr Acnur** Informe anual de 2021, revista de contenido de ayuda social

## Diversos Colaboradores

### **Manuel Xio**

Con sus infinitos trabajos, dibujos, poesías etc.

Manuel Centeno, Hector Balbona, Visnu, Antonio Ferrer, José Bueno, en fin, un gran número de colaboradores que a pesar del avance tecnológico, todavía se aprecia coger en las manos y disfrutar con su lectura, un libro, una revista, una imagen.

Nuestro más profundo agradecimiento a los colaboradores que nos aportan desinteresadamente sus trabajos y hacen posible que este año podamos celebrar el 30 aniversario, trabajo que empezaron los compañeros anarquistas en Alicante y aun que hoy ya no queda ninguno de aquellos valientes y valiosos compañeros, dentro de lo posible intentamos seguir su ejemplo. Y por supuesto al gran esfuerzo y desinterés de Josef Carel que hace que esta labor sea un puro milagro.

# Jaimito en la clase:

La profesora de Química le preguntó a Jaimito:

-Cuál era la diferencia entre una solución y una disolución?

A lo que Jaimito respondió:

-Si metemos a dos de nuestros políticos en un tanque de ácido, se disuelven. Eso es una disolución. Pero si los metemos a todos juntos, eso es una **Solución !!**